

**Zapytanie ofertowe dla zamówienia publicznego
o wartości nieprzekraczającej równowartości 30 000 euro**

I. Zamawiający:

Park Narodowy „Bory Tucholskie”, ul. Długa 33, 89-606 Charzykowy,
Tel. 52/3988397, Fax. 52/3988397, e-mail: sekretariat@pnb.com.pl,
NIP 555-210-55-96, REGON 221580414.

II. Tryb udzielania zamówienia

Postępowanie o udzielanie zamówienia, prowadzone jest w oparciu o Regulamin udzielania zamówień publicznych Parku Narodowego „Bory Tucholskie”, do którego nie stosuje się Ustawy Prawa zamówień publicznych.

III. Opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie projektu koncepcyjnego wystawy muzealnej w Centrum Edukacji Przyrodniczej w Chocińskim Młynie, który obejmuje następujące opracowania:

1. Koncepcję scenariusza wystawy i aranżacji przestrzennej,
2. Wizualizacje przestrzeni wystawy,
3. Wykaz proponowanych stanowisk interaktywnych i multimedialnych wraz z propozycją optymalnych rozwiązań technologicznych,
4. Szacunkowy kosztorys realizacji projektu.

Ekspozycje stałej wystawy muszą dotyczyć aspektów przyrodniczych związanych z Parkiem Narodowym „Bory Tucholskie”. Powinny zaczynać się od przemian geologicznych w okresie po zlodowaceniu do czasów współczesnych. Następnie należy uwzględnić takie tematy jak: ekosystemy wodne, ze szczególnym uwzględnieniem jezior lobeliowych lub ramienicowych, torfowiska szczególnie wysokie i przejściowe, siedliska leśne ze szczególnym uwzględnieniem boru chrobotkowego. Ekspozycja może również dotyczyć ekosystemów nieleśnych np. wydmy i wrzosowiska. Poszczególne prezentacje powinny być spójne, uwzględniać specyfikę Parku. Całość przestrzeni wystawowej powinna być spójna i logiczna. Poza zastosowaniem nowoczesnych technik tworzenia prezentacji, dopuszcza się wykorzystanie makiet, plansz itp., a także okazów zwierząt i roślin, jednak nie mogą to być okazy naturalne (wypchane). Jakość wykonania okazów sztucznych musi odzwierciedlać ich naturalny wygląd i wielkość, przy pełnej dbałości o estetykę eksponatów.

Do dyspozycji projektanta są pomieszczenia o łącznej powierzchni użytkowej ok. 305 m² i oznaczone na załączniku graficznym jako: 1/1, 1/2, 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/11, 1/12, 1/13, 1/14.

Wszystkie pomieszczenia objęte postępowaniem mają być dostępne dla różnych grup odbiorców, pracowników i instytucji. Należy uwzględnić potrzeby osób starszych, dzieci, osób z dysfunkcjami ruchu, wzroku, a także z dysfunkcjami sensorycznymi oraz zastosować takie rozwiązania które pozwolą na dostępność pomieszczeń dla wszystkich tych odbiorców.

W projekcie oczekujemy zastosowania indywidualnych rozwiązań dostosowanych do specyfiki rozplanowania poszczególnych pomieszczeń np. układu ścian, ew. skosów stropów, rodzaju sklepień. Dopuszczamy niewielkie zmiany w projekcie budowlanym np.: wykonanie dodatkowych przejść, poszerzenie otworów drzwiowych, itp. Stosowanie rozwiązań systemowych lub typowych dopuszczalne jest jedynie w wyjątkowych przypadkach, po uzgodnieniu tego z Zamawiającym na etapie opracowania koncepcji. W koncepcji należy uwzględnić salę projekcyjną z pełnym wyposażeniem, na ok. 15 osób.

Projekt powinien obejmować specyfikację sprzętu multimedialnego, projektorów itp. koniecznego do prawidłowego funkcjonowania wystaw i jego rozmieszczenie w pomieszczeniach. Sprzęt powinien spełniać wymagania co najmniej średnich technologii dostępnych na rynku, ale równocześnie możliwość łatwego i szybkiego serwisowania urządzeń. W zakresie oświetlenia i nagłośnienia należy stosować nowe technologie, przy czym należy przewidzieć możliwość łatwego serwisowania urządzeń typu zasilacze oświetleniowe, taśmy LED itp.

Na przestrzeń recepcyjną zadysponowano pomieszczenia na parterze budynku oznaczone na załączniku graficznym jako: 1/9, 1/10, i częściowo 1/14.

Projekt obejmuje wizualizację zewnętrzną od strony wejścia do budynku muzeum. Przeszłość recepcyjna stanowi przestrzeń reprezentacyjną, wizytówkę muzeum, dlatego powinna charakteryzować się wysoką estetyką i funkcjonalnością. Znajdzie się tu „kasa” połączona ze sklepem muzealnym. Ważne jest zaprojektowanie mebli, które umożliwią eksponowanie wydawnictw i towarów dostępnych w sklepie przy jednoczesnym zabezpieczeniu ich przed kradzieżą. Należy jednak pamiętać, że przestrzeń recepcyjna to miejsce, w którym będzie mogło znajdować się nawet 40 osób, zatem należy zapewnić swobodę poruszania. W tej przestrzeni widzielibyśmy prezentację eksponatu z Parku – krzyża napoleońskiego.

Wykonawca powinien zapewnić możliwość stałej konsultacji z Dyrekcją Parku w kwestiach merytorycznych oraz technicznych dotyczących wykonania przedmiotu umowy.

Wraz z zapłatą całego wynagrodzenia Zamawiający nabywa autorskie prawa majątkowe do projektu będącego przedmiotem umowy polegające na prawie do wykorzystania tego projektu. Dokumentacja winna być wykonana w formie papierowej oraz elektronicznej (na płytach CD/DVD) – w 3 egzemplarzach.

Dokumentacja wykonana w ramach umowy zostanie wykorzystana do opisu przedmiotu zamówienia zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2016, poz. 1020 z późn. zm.).

Wspólny Słownik Zamówień CPV:

79421200-3 – Usługi projektowe inne niż w zakresie robót budowlanych.

IV. Termin realizacji zamówienia

Termin realizacji upływa z dniem 16 czerwca 2017 r.

V. Opis warunków udziału w postępowaniu oraz sposobu dokonywania oceny spełnienia tych warunków.

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki, dotyczące:

- 1) Posiadania uprawnień do wykonywania działalności lub czynności objętych przedmiotem zamówienia, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania (Zamawiający nie opisuje sposobu dokonywania oceny spełnienia tego warunku),
- 2) Posiadania wiedzy i doświadczenia – Zamawiający uzna spełnienie tego warunku, jeżeli Wykonawca wykaże się wykonaniem w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, co najmniej trzech usług o wartości minimum 50.000,00 zł brutto każda, polegających na opracowaniu projektu koncepcyjnego ekspozycji lub projektu ekspozycji z wykorzystaniem funkcji multimedialnych na powierzchni co najmniej 300 m²,

- 3) Dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia (Zamawiający nie opisuje sposobu dokonywania oceny spełnienia tego warunku).

Ocena spełnienia warunków udziału w postępowaniu nastąpi na podstawie informacji zawartych w dokumentach i oświadczeniach złożonych przez Wykonawcę wraz z ofertą.

VI. Sposób porozumiewania się Wykonawców z Zamawiającym

1. Osobą upoważnioną do kontaktu po stronie Zamawiającego jest Andrzej Ciężki – zastępca dyrektora.
2. Sposób porozumiewania się z Zamawiającym: e-mail: a.ciezki@pnbt.com.pl
3. Zamawiający udzieli wyjaśnień na ewentualne pytania niezwłocznie, jednak nie później niż w ciągu 2 dni roboczych.

VII. Miejsce i termin składania oferty

1. Ofertę należy złożyć w siedzibie Zamawiającego przy ul. Długiej 33 w Charzykowach – pok. nr 2 (sekretariat) do dnia 08.05.2017 r., do godziny 10⁰⁰ i zaadresować zgodnie z opisem przedstawionym w pkt 2.
2. Ofertę należy złożyć w zamkniętej kopercie i oznakować w następujący sposób:

**Park Narodowy „Bory Tucholskie”
ul. Długa 33, 89-606 Charzykowy**

Oferta w postępowaniu na wykonanie projektu koncepcyjnego wystawy muzealnej w Centrum Edukacji Przyrodniczej w Chocińskim Młynie.

VIII. Kryteria oceny ofert

1. Przy ocenie ofert Zamawiający będzie kierował się dwoma kryteriami:

- 1) cena brutto – znaczenie kryterium 90%

Sposób oceny ofert – ocena punktowa: oferta z najniższą ceną otrzyma maksymalną ilość punktów – 90. Pozostałym Wykonawcom przypisane zostaną punkty zgodnie z formułą:

$$P1 = \frac{C_N}{C_{OB}} \times 100 \text{ pkt} \times 90\%$$

gdzie:

- P1** - liczba punktów przyznanych Wykonawcy za cenę,
C_N - najniższa zaoferowana cena,
C_{OB} - cena w ofercie badanej.

- 2) skrócenie terminu wykonania przedmiotu umowy – znaczenie kryterium 10%

Sposób oceny ofert – ocena punktowa: Zamawiający dokona oceny na podstawie deklaracji Wykonawcy w zakresie skrócenia terminu wykonania przedmiotu umowy o 7 dni, tj. do dnia 9 czerwca 2017 r. Deklaracja musi zostać wyrażona poprzez wpisanie „TAK” albo „NIE” w odpowiedniej rubryce formularza oferty.

- „TAK” – 10 pkt w przypadku zaoferowania skrócenia terminu wykonania przedmiotu umowy o 7 dni,
 - „NIE” – 0 pkt w przypadku nie zaoferowania skrócenia terminu wykonania przedmiotu umowy o 7 dni.
2. Ocena punktowa w kryterium „cena brutto” dokonana zostanie na podstawie łącznej ceny brutto wskazanej przez Wykonawcę w ofercie i przeliczona według wzoru opisanego powyżej.
 3. Ocena punktowa w kryterium „skrócenie terminu wykonania przedmiotu umowy” dokonana zostanie na podstawie deklaracji Wykonawcy zawartej w formularzu oferty.

IX. Wybór oferty

1. Wykonawca ma prawo złożyć tylko jedną ofertę, zawierającą jedną, jednoznacznie opisaną propozycję. Złożenie większej liczby ofert spowoduje odrzucenie wszystkich ofert złożonych przez danego Wykonawcę.
2. Złożenie niekompletnej bądź niepodpisanej oferty przez Wykonawcę spowoduje jej odrzucenie.
3. Otwarcie ofert nastąpi w siedzibie Zamawiającego – pok. nr 9 (sala konferencyjna na I piętrze), w dniu 08.05.2017 r., o godzinie 10¹⁵.

X. Uwagi końcowe

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo odstąpienia bądź unieważnienia zapytania ofertowego, w przypadku zaistnienia okoliczności nieznanych Zamawiającemu w dniu sporządzenia niniejszego zapytania ofertowego.
2. Wykonawca może wprowadzić zmiany w złożonej ofercie lub ją wycofać, pod warunkiem, że uczyni to przed upływem terminu składania ofert.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do negocjacji ze wszystkimi Wykonawcami, którzy nie zostali wykluczeni z postępowania.
4. Ostateczny wybór Wykonawcy, z którym nastąpi podpisanie umowy, nastąpi po zakończeniu ewentualnych negocjacji, zgodnie z procedurą wyboru.
5. Oferenci uczestniczą w postępowaniu ofertowym na własne ryzyko i koszt, nie przysługują im żadne roszczenia z tytułu odstąpienia przez Zamawiającego od postępowania ofertowego.
6. Zamawiający wykluczy z postępowania Wykonawców, którzy nie spełniają warunków w postępowaniu. Ofertę Wykonawcy wykluczonego z postępowania uznaje się za odrzuconą.
7. Zmiany umowy zawartej z Wykonawcą, którego ofertę wybrano jako najkorzystniejszą, wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
8. Warunki istotnych zmian umowy zawartej w wyniku przeprowadzonego postępowania o udzielenie zamówienia zostały określone we wzorze umowy stanowiącym załącznik do niniejszego zapytania ofertowego.

Załączniki do zapytania ofertowego:

1. Formularz ofertowy,
2. Projekt umowy,
3. Graficzne rozmieszczenie pomieszczeń.

Z-ca Dyrektora
Parku Narodowego
„Bory Tucholskie”
mgr inż. Andrzej Cieski
(podpis osoby odpowiedzialnej za realizację zadania)

OFERTA

Pełna nazwa wykonawcy:
Adres:
Adres korespondencyjny:
(jeżeli inny niż ww.)
Telefon/fax:
e-mail:
NIP: REGON:
Osoba upoważniona do kontaktu:

My niżej podpisani oferujemy zrealizować przedmiot zamówienia obejmujący:

**Wykonanie projektu koncepcyjnego wystawy muzealnej w Centrum Edukacji Przyrodniczej w
Chocińskim Młynie**

za cenę netto PLN,
VAT %, tj. PLN, za cenę brutto PLN,
słownie:
(cena brutto)

Deklarujemy skrócenie terminu wykonania zamówienia o 7 dni, tj. do 09.06.2017 r.

.....
(wpisać TAK albo NIE)

1. Termin związania ofertą wynosi 30 dni. Bieg terminu rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.
2. Oświadczamy, że zapoznaliśmy się z treścią zapytania ofertowego i uznajemy się za związanych określonymi w nim postanowieniami i zasadami postępowania.
3. Oświadczamy, że nie podlegamy wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w rozumieniu art. 24 ustawy Pzp.
4. Zobowiązujemy się wykonać przedmiot zamówienia w terminie do
(tj. do 09.06.2017 r. lub 16.06.2017 r.)
5. Akceptujemy warunki płatności w terminie do 30 dni od dnia otrzymania poprawnie wystawionej/ego faktury/rachunku.
6. Oferta zawiera ponumerowanych stron.

Załączniki do Oferty:

1. Oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu,
2. Wykaz wykonanych usług,
3. Oświadczenie o braku powiązań kapitałowych lub osobowych.

.....
(data, podpis i pieczęć Wykonawcy)

OŚWIADCZENIE

o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym w trybie zapytania ofertowego pn.:

Wykonanie projektu koncepcyjnego wystawy muzealnej w Centrum Edukacji Przyrodniczej w Chocińskim Młynie

Oświadczam, że

.....

.....

.....

.....

(nazwa lub imię i nazwisko oraz adres wykonawcy)

spełnia warunki udziału w postępowaniu, określone w punkcie V zapytania ofertowego, tj. warunki dotyczące:

- a) posiadania uprawnień do wykonywania działalności lub czynności objętych przedmiotowym zamówieniem, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania,
- b) posiadania wiedzy i doświadczenia,
- c) dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia.

.....
(miejsowość i data)

.....
(pieczęć i podpis Wykonawcy)

Wykaz wykonanych usług *

dot. postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym w trybie zapytania ofertowego
pn.:

Wykonanie projektu koncepcyjnego wystawy muzealnej w Centrum Edukacji Przyrodniczej w
Chocińskim Młynie

Przedstawiamy poniżej wykaz wykonanych usług w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu
składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie:

Lp.	Przedmiot wykonanych usług	Podmiot, na rzecz którego usługa została wykonana	Termin realizacji od-do	Wartość usługi w zł (brutto)
1.				
2.				
3.				
....				

* opis sposobu dokonywania oceny spełnienia warunków dot. posiadania wiedzy i doświadczenia został określony w pkt V. 2) zapytania ofertowego; do wykazu należy dołączyć dowody potwierdzające należyte wykonanie usług.

.....
(miejsowość i data)

.....
(pieczęć i podpis Wykonawcy)

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższym wykazie są zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia Zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

.....
(miejsowość i data)

.....
(pieczęć i podpis Wykonawcy)

Oświadczenie o braku powiązań kapitałowych lub osobowych

Ubiegając się o udzielenie zamówienia publicznego w trybie zapytania ofertowego pn.:

Wykonanie projektu koncepcyjnego wystawy muzealnej w Centrum Edukacji Przyrodniczej w Chocińskim Młynie

składam następujące oświadczenie:

Nie jestem powiązany/ nie jesteśmy powiązani* kapitałowo lub osobowo z Zamawiającym lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu Zamawiającego lub osobami wykonującymi w imieniu Zamawiającego czynności związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru wykonawcy. Powiązania te polegają w szczególności na:

- uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej,
- posiadaniu co najmniej 10% udziałów lub akcji,
- pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika,
- pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa drugiego stopnia lub powinowactwa drugiego stopnia w linii bocznej lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.

* *niepotrzebne skreślić*

.....
(miejsowość i data)

.....
(pieczęć i podpis Wykonawcy)

Projekt umowy

Umowa nr.....

Zawarta w dniu w pomiędzy:

Parkiem Narodowym „Bory Tucholskie”, ul. Długa 33, 89-606 Charzykowy NIP: 5552105596, REGON: 221580414, reprezentowanym przez....., zwanym dalej ZAMAWIAJĄCYM,

a

.....,

.....,

NIP....., REGON

reprezentowanym przez

zwanym dalej WYKONAWCĄ.

W wyniku przeprowadzonego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w oparciu o Regulamin udzielania zamówień publicznych Parku Narodowego „Bory Tucholskie”, do którego nie stosuje się Ustawy Prawa zamówień publicznych, została zawarta umowa o następującej treści:

§ 1

1. Zamawiający zleca a Wykonawca przyjmuje do wykonania projekt koncepcyjny wystawy muzealnej w Centrum Edukacji Przyrodniczej w Chocińskim Młynie, który obejmuje następujące opracowania:
 - 1) koncepcję scenariusza wystawy i aranżacji przestrzennej,
 - 2) wizualizację przestrzeni wystawy,
 - 3) wykaz proponowanych stanowisk interaktywnych i multimedialnych wraz z propozycją optymalnych rozwiązań technologicznych,
 - 4) szacunkowy kosztorys realizacji projektu.
2. Wykonawca zapewni możliwość stałej konsultacji z Dyrekcją Parku w kwestiach merytorycznych oraz technicznych dotyczących wykonania przedmiotu umowy.
3. Dokumentacja wykonana w ramach umowy będzie wykorzystana do opisu przedmiotu zamówienia zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2016, poz. 1020 z późn. zm.)
4. Dokumentacja winna być wykonana w formie papierowej oraz elektronicznej (płyty CD/DVD) w trzech egzemplarzach.

§ 2

1. Wykonawca oświadcza, że:
 - 1) w dacie wykonania przedmiotu umowy Zamawiającemu przysługiwać będą w całości i na wyłączność majątkowe prawa autorskie do przedmiotu umowy;
 - 2) nie istnieją żadne ograniczenia, które uniemożliwiłyby Wykonawcy przeniesienie autorskich praw majątkowych do przedmiotu umowy w zakresie opisanym w ust. 1 pkt. 1, na Zamawiającego;

- 3) autorskie prawa majątkowe do przedmiotu umowy nie będą przedmiotem zastawu lub innych praw na rzecz osób trzecich i zostaną przeniesione na Zamawiającego bez żadnych ograniczeń lub obciążeń.
2. W ramach ustalonego wynagrodzenia określonego w § 4 umowy, w chwili podpisania przez strony protokołu odbioru przedmiotu umowy, Wykonawca przenosi na rzecz Zamawiającego, bez składania odrębnych oświadczeń woli, prawa autorskie majątkowe do dzieła na polach eksploatacji wskazanych w ust. 3. umowy. Z chwilą nabycia praw majątkowych autorskich Zamawiający nabywa własność egzemplarzy, na których utrwalono dzieło, co do którego następuje nabycie tych praw oraz prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do dzieła, tj. zezwalania na korzystanie z opracowań dostarczonego dzieła lub rozporządzenie opracowaniem tego dzieła, w zakresie odpowiadającym polom eksploatacji przewidzianym w ust. 3.
3. Nabycie praw autorskich majątkowych następuje na wszelkich polach eksploatacji, w szczególności:
 - 1) wielokrotne wykorzystanie do realizacji inwestycji;
 - 2) utrwalanie i zwielokrotnianie jakąkolwiek znaną techniką, w tym fotograficzną, magnetyczną, optyczną, cyfrowa lub techniką druku na dowolnym rodzaju materiału i dowolnym nośniku, w nakładzie w dowolnej wielkości;
 - 3) wprowadzenie do pamięci komputera;
 - 4) rozpowszechnianie w sieci Internet i innych publikatorach;
 - 5) udostępnianie wykonawcom, w tym także wykonanych kopii;
 - 6) przetwarzanie i modyfikowanie w jakikolwiek sposób;
 - 7) wielokrotne wykorzystywanie do opracowania i realizacji projektów wykonawczych z przedmiotami i kosztorysami inwestorskimi;
 - 8) wprowadzanie jakichkolwiek zmian;
 - 9) publikowanie części lub całości.

§ 3

Termin realizacji umowy upływa z dniem 2017 r.

§ 4

1. Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie za wykonany przedmiot umowy, w wysokości: zł brutto (słownie:).
2. Cena brutto zawiera wszelkie koszty związane z realizacją usługi, a niezbędne do prawidłowego i kompleksowego wykonania przedmiotu umowy.
3. Realizacja zamówienia nie może prowadzić do ponoszenia przez Zamawiającego dodatkowych kosztów związanych z tym zamówieniem.
4. Należne Wykonawcy wynagrodzenie płatne będzie na podstawie faktury wystawianej po dokonaniu odbioru przedmiotu umowy.
5. Płatność należności będzie dokonana na konto wskazane przez Wykonawcę w terminie do 30 dni od daty dostarczenia do Zamawiającego poprawnie wystawionej faktury.
6. Zamawiający nie przewiduje udzielenia zaliczki.
7. Faktura wystawiona będzie na Park Narodowy „Bory Tucholskie”, ul. Długa 33, 89-606 Charzykowy, NIP 555-210-55-96.
8. Do fakturowanej należności Wykonawca doliczy podatek VAT w wysokości zgodnej z obowiązującymi przepisami.

§ 5

1. Do koordynowania pracami ze strony Zamawiającego wyznacza się
2. Do kierowania pracami projektowymi stanowiącymi przedmiot umowy Wykonawca wyznacza:

§ 6

1. Wykonawca zobowiązuje się zapłacić Zamawiającemu kary w wysokości:
 - 1) Karę umowną w wysokości 15 % wynagrodzenia brutto, określonego w § 4 ust.1, gdy Wykonawca odstąpi od umowy z powodu okoliczności, za które odpowiada Wykonawca,
 - 2) Karę umowną w wysokości 15 % wynagrodzenia brutto, określonego w § 4 ust.1, gdy Zamawiający odstąpi od umowy z powodu okoliczności, za które odpowiada Wykonawca,
2. Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną za odstąpienie od umowy przez Wykonawcę, z przyczyn, za które ponosi odpowiedzialność Zamawiający, w wysokości 15 % wynagrodzenia brutto, określonego w § 4 ust. 1.
3. W przypadku niedotrzymania przez Wykonawcę terminu umowy, Zamawiającemu przysługuje prawo zastosowania kar umownych za opóźnienie w wysokości 0,5% wynagrodzenia brutto, określonego w § 4 ust. 1 umowy, za każdy dzień opóźnienia.
4. W przypadku opóźnienia Wykonawcy w usuwaniu wad przedmiotu umowy stwierdzonych przy odbiorze (licząc od następnego dnia po upływie terminu określonego przez Zamawiającego do usunięcia wad) w wysokości 1% wynagrodzenia brutto, określonego w § 4 ust. 1 umowy, za każdy dzień opóźnienia.
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych, jeżeli wartość powstałej szkody przekroczy wartość kar umownych.

§ 7

1. Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmiany postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty w zakresie zmiany terminu realizacji przedmiotu umowy w przypadku:
 - 1) Wystąpienia okoliczności niezależnych od Wykonawcy skutkujących niemożliwością dotrzymania terminu realizacji przedmiotu umowy, i Zamawiający uzna je za zasadne.
 - 2) Zmiany obowiązujących przepisów, jeżeli zgodnie z nimi konieczne będzie dostosowanie treści umowy do aktualnego stanu prawnego.
 - 3) Wstrzymania przez Zamawiającego wykonywania prac, nie wynikających z okoliczności leżących po stronie Wykonawcy.
2. W przypadku zmiany terminu realizacji przedmiotu umowy, wymienionych w pkt 1-3, termin ten może ulec przedłużeniu, nie dłużej jednak niż o czas trwania tych okoliczności.
3. Zmiana postanowień zawartej umowy może nastąpić za zgodą obu stron wyrażoną na piśmie pod rygorem nieważności.

§ 8

1. Oprócz przyczyn wymienionych w Kodeksie cywilnym stronom przysługuje prawo odstąpienia od umowy w następujących przypadkach:
 - 1) Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy:
 - a) w razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy; odstąpienie od umowy w tym wypadku może nastąpić w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach,
 - b) kiedy zostanie wydany prawomocny nakaz zajęcia całego majątku Wykonawcy,
 - c) kiedy Wykonawca nie rozpoczął realizacji przedmiotu umowy bez podania uzasadnionych przyczyn oraz jej nie kontynuuje pomimo wezwania Zamawiającego złożonego na piśmie,
 - d) kiedy Wykonawca przerwał realizację przedmiotu umowy i przerwa ta trwa dłużej niż 14 dni.

- 2) Wykonawcy przysługuje prawo odstąpienia od umowy w szczególności jeżeli Zamawiający zawiadomi Wykonawcę, iż wobec zaistnienia uprzednio nie przewidzianych okoliczności nie będzie mógł spełnić swoich zobowiązań umownych wobec Wykonawcy.
2. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego oświadczenia i powinno zawierać uzasadnienie.

§ 9

Wszelkie zmiany postanowień umowy mogą być dokonywane za zgodą obu stron, w formie pisemnej (aneksu) pod rygorem nieważności.

§ 10

Właściwym do rozpoznania sporów wynikłych na tle realizacji niniejszej umowy jest sąd właściwy wg siedziby Zamawiającego.

§ 11

W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 12

Umowę niniejszą sporządza się w trzech jednobrzmiących egzemplarzach: dwa egzemplarze dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

.....
ZAMAWIAJĄCY

.....
przy kontrasygnacie
Głównego księgowego

.....
WYKONAWCA